

# REGULAMIN

## Konkursu piosenki Mieczysława Fogga

1. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach.
2. Konkurs odbędzie się w amfiteatrze w Charzykowach, 6 sierpnia 2011 r. (sobota) podczas koncertu w godzinach od 17:00 do 22:00 .
3. W konkursie mogą brać udział wyłącznie soliści i zespoły amatorskie z regionu. (maksymalna odległość od Chojnic 30 km) .
4. Każdy podmiot wykonawczy biorący udział w konkursie przygotowuje cztery utwory (własne lub cover) oraz obligatoryjnie utwór z repertuaru Mieczysława Fogga we własnej aranżacji.
5. Uczestnicy zobowiązani są najpóźniej do dnia 30 czerwca 2010 r. zgłosić chęć udziału podając: nazwę zespołu (imię i nazwisko solisty), pełny skład zespołu, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, dane o wykonywanych utworach (tytuł, autor tekstu, autor muzyki), wymagania sprzętowe- rider (liczba mikrofonów, wyjść instrumentalnych itp.), krótką informację o zespole/solście (data rozpoczęcia działalności, ważniejsze nagrody i osiągnięcia etc.). Mile widziane DEMO.  
Zgłoszenia można wysłać listownie na adres:  
Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach ; 89-600 Chojnice, ul. 31 Stycznia 56 a  
decyduje data dotarcia zgłoszenia lub na e-mail: [gok@chojnice.pl](mailto:gok@chojnice.pl)  
Wszelkie dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 052 397 2559
6. Przed rozpoczęciem konkursu do godziny 15.00 (6 sierpnia) przedstawiciel podmiotu biorącego udział w konkursie zgłasza obecność zespołu. Każdy zespół zobowiązany jest odbyć próbę mikrofonową, zgodnie z terminarzem podanym na miejscu przez organizatora. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do obecności pod sceną na 30 minut przed planowanym występem.
7. Każdy wykonawca lub członek zespołu konkursowego startujący w konkursie lub występujący jako laureat w koncercie galowym, zobowiązany jest do całkowitej trzeźwości oraz obowiązuje go zakaz spożywania alkoholu oraz środków odurzających podczas trwania konkursu, prób mikrofonowych oraz koncertów festiwalu, aż do ich zakończenia.
8. Naruszenie któregokolwiek z postanowień niniejszego regulaminu, powoduje automatycznie, dyskwalifikację w konkursie, usunięcie z imprezy, przepadek nagrody.

9. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego doboru uczestników konkursu, w dowolnej liczbie spośród nadesłanych zgłoszeń bez podania przyczyn.
10. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu lub występu w koncercie galowym z przyczyn losowych ( klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe ( oberwanie chmury, wichura, burza), żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.
11. Kolejność występów w konkursie będzie losowana przez organizatora w obecności przynajmniej jednego członka jury przed rozpoczęciem konkursu.  
Organizator powołuje niezależne Jury, które ostatecznie decyduje o uzyskaniu miejsc w konkursie i przyznaniu nagród.
12. Zwycięzca konkursu otrzymuje następująca nagrody:  
Statuetkę, profesjonalną sesję nagraniową w studio Hapiś Sound,
13. Jury może ustalić inne niż określone w pkt. 12 wyróżnienie.
14. Otrzymanie wyróżnienia jest niezależne od uzyskanych miejsc tzn. uczestnik może zająć np. I miejsce i otrzymać wyróżnienie.
15. Jury ma prawo nie przyznać jednej lub wszystkich nagród i wyróżnień, o których mowa w pkt. 12.
16. Uczestnicy wykonują swój repertuar na żywo. Niedozwolone jest użycie playbacku lub półplaybacku. Niezastosowanie się do powyższego spowoduje dyskwalifikację wykonawcy.
17. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród na posiedzeniu bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt. Członków Jury obowiązuje bezwzględna tajemnica werdyktu aż do momentu odczytania werdyktu.
18. Zaleca się uczestnikom, aby planowany czas ich przebywania na scenie nie przekroczył 30 min. wraz z czynnościami podłączenia technicznego.
19. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom konkursu profesjonalne nagłośnienie ich występów. Zadaszoną scenę wraz z profesjonalnym oświetleniem.  
Ogólną garderobę, napoje.  
Punktualne realizowanie założeń scenariuszowych. Miłą i serdeczną atmosferę.