



Paweł A. Nowak
Maciej Zakrzewski

AerOphonic
music for accordion & organ

AerOphonic to rzadkie połączenie akordeonu i organów, które skłoniło Pawła A. Nowaka i Macieja Zakrzewskiego do eksplorowania nowych brzmień, nowych rozwiązań fakturalnych oraz kolorystycznych, a także do wykorzystania szerokich możliwości ekspresyjnych tych dwóch wyjątkowych instrumentów. Repertuar artystów to podróż po bogatej paletce kolorystycznych i historycznych odcieni Pomorza, regionu z którym związani są obaj muzycy. W programie duetu pobrzmiewają hipnotyzujące dźwięki prastarej Tabulatury Oliwskiej, która stanowi trzon utworu „Speeches”, „Die Ganzen Welt”, czyli powiew wolności rozlewającej się z Gdańska na cały świat. Chorał gregoriański, który stał się inspiracją do kompozycji „Silent Easter” oraz eklektyczne miniatury z filmu „Opowieści Babci Iwonki”, łączące ze sobą world music, jazz, a nawet trans i disco. Szczególną pozycję w repertuarze *AerOphonic* stanowi wspaniałe „Preludium, fuga i wariacja” Césara Francka, od którego rozpoczęła się przygoda obu artystów.

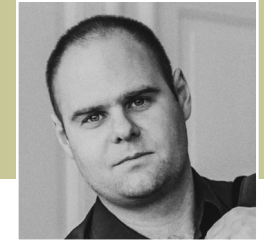
Zapraszamy do wspólnej podróży zaklętej w dźwiękach muzyki!

ACCO MUSIC Paweł A. Nowak

Kontakt: +48 605 935 737 | pawel.akordeon@wp.pl

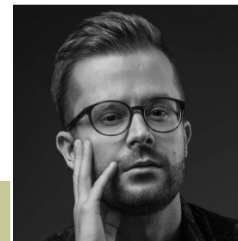


Paweł A. Nowak (1985)



Akordeonista, pedagog, kompozytor, aranżer, animator kultury i kolekcjoner akordeonów. Absolwent gdańskiej Akademii Muzycznej (klasa akordeonu prof. K. Olczaka i E. Rosińskiej). Laureat nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach akordeonowych. Współtwórca Muzeum Akordeonu w Kościerzynie. Organizator Międzynarodowego Festiwalu Akordeonowego w Sulęcynie. Koncertuje solo, z orkiestrami oraz zespołami: Cuarteto Re!Tango, Klezmoret, L'Aperitif i Almost Jazz Group. Współpracuje z Dorotą Lulką, Tomaszem Olszewskim, Orkiestrą Kameralną Progress i Bellcanti. Występował z Richardem Galliano, Erwinem Schrottem, Kroke, Jackiem Cyganem i Leopoldem Kozłowskim. Nagrał 16 płyt. W 2016 r. odznaczony medalem MKiDN „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Otrzymał także „Perłę Kaszub” oraz „Skrę Ormuzdową”.

Więcej informacji o Artyście na stronie: www.pawelnowak.pl



Maciej Zakrzewski (1988)

Organista, kompozytor, improwizator. Doktor sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie organów prof. Romana Peruckiego i dr Hanny Dys, a od 2011 r. także wykładowca tejże uczelni. Jest laureatem m.in. I miejsca na VII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Organowej im. J. P. Sweelincka oraz IV miejsca na konkursie „Premio Elvira di Renna” w Pontecagnano — Faiano. Współpracuje m.in. z Polską Filharmonią Bałtycką w Gdańsku, Orkiestrą Polskiej Filharmonii Kameralnej, Operą Bałtycką w Gdańsku, Orkiestrą Kameralną Progress, Chórem Akademii Morskiej w Gdyni, Chórem Cantus oraz Chórem Kameralnym Discantus. W swym dorobku posiada wiele nagrań płytowych. W dorobku kompozytorskim Macieja Zakrzewskiego główne miejsce zajmują utwory organowe oraz dzieła na orkiestrę kameralną. Jest organizatorem Tczewskich Wieczorów Organowych oraz Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „graMY dla WAS”. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą (Irlandia, Niemcy, Austria, Litwa, Łotwa, Szwecja).

Więcej informacji o Artyście na stronie: www.maciejzakrzewski.pl